

Výkaz metodické a restaurátorské pomoci Východočeského muzea v Pardubicích

za druhé pololetí roku 2020 (1. 7. – 31. 12. 2020)

Oddělení	Pracovník	Instituce	Popis metodické pomoci	Časová náročnost (hod.)
historické	PhDr. Ladislav Nekvapil, Ph.D.	Městské muzeum Přelouč (KICMP)	konzultace postupu a administrativy akvizičního procesu v městském muzeu (Mgr. M. Pešta)	2
	PhDr. Jan Ivanega, Ph.D.	Destinační společnost Východní Čechy	rešerše – východočeské sklárny pro Mgr. Alenu Horákovou – podklad pro připravovaný příhraniční grantový projekt	2
	Mgr. Jan Tetřev	Městské muzeum Přelouč (KICMP)	konzultace (Mgr. M. Pešta)	2
přírodovědné	Roman Mlejnek	Městské muzeum Moravská Třebová	ošetření, třídění, evidence entomologického materiálu	104
	Mgr. Jan Dolanský	Městské muzeum Moravská Třebová	pomoc s administrativou (postup + smlouva) při vyřazení a darování entomologického materiálu	5
		Městské muzeum Česká Třebová	metodická spolupráce při přípravě výstavy o včelách (plánována na rok 2021) a doprovodného programu (konzultace, poskytnutí materiálů, mikroskopické preparáty)	13,5
archeologické	Mgr. Tereza Jošková	Muzeum a galerie Orlických hor Rychnov nad Kněžnou	konzultace týkající se nálezů ze Slepotic	1
		Univerzita Hradec Králové	konzultace způsobu dokumentace a podklady pro přípravu nálezové zprávy z výzkumů Tuněchod (1997–2008)	2
		Zámek a muzeum Choltice	určování sbírkových předmětů, dvě konzultace	4
	Mgr. Tereza Jošková, PhDr. Jan Jílek, Ph.D.	Městské muzeum Přelouč (KICMP)	určování nálezů	2
	Mgr. T. Jošková, Bc. P. Novotná a kol.	různé	odborné rešerše: 3 vyjádření pro stavebníky: 104	cca 70

konzervátorské a restaurátorské	tým	<p>Zámek a muzeum Choltice</p> <p>Muzeum a galerie Orlických Hor v Rychnově nad Orlicí</p> <p>Archaia</p> <p>Labrys</p> <p>Další instituce: MVČ Hradec Králové MM Skuteč MM Bystřice nad Pernštejnem Národní hřebčín Kladruby nad Labem</p>	<p>S ohledem na stěhování sbírek a nefunkčnost konzervátorských dílen z důvodu rekonstrukce konzervátorských pracovišť byla metodická pomoc v tomto období poskytnuta formou konzultací:</p> <p>dotazy institucí a soukromých badatelů, včetně návržení postupů, vyhledání literatury (osobně 6x, telefonicky 17x, mailem 12x)</p> <p>- konzultace uložení a stavu sbírkových předmětů - návrh konzervátorského postupu – konzervace povrchu truhly (viz obrazová příloha)</p> <p>- konzultace konzervace kovů, povrchové úpravy - konzultace konzervování archeologického nálezu / keramická zásobnice <i>in situ</i>, velmi poškozená (viz obrazová příloha)</p> <p>- konzervace archeologických nálezů (keramika, kovy) z D35 – konzultace v rámci kontrolních dnů</p> <p>- kontrola konzervovaných movitých archeologických nálezů – kovů, které jsou majetkem Pardubického kraje (byly získány během archeologických výzkumů společností Labrys)</p>	
--	-----	--	--	--

	tým	soukromí badatelé	Dotazy: <ul style="list-style-type: none"> • čištění textilií napadených škůdci • konzervace keramiky pórovité i slinuté (čištění, lepení) • konzervace dřeva (stavebních dřevěných prvků; plastik včetně fixace polychromie) • čištění obrazů (malba, rámy) • čištění koberců • konzervace obecných kovů, povrchové úpravy (historická kola, elektropřístroje) 	
--	-----	-------------------	---	--

Obrazová příloha:



Zámek a muzeum Choltice





Muzeum a galerie Orlických Hor v Rychnově nad Orlicí